

REGULAMIN KONKURSU

na najlepszy scenariusz spektaklu inspirowany wydarzeniami w Katyniu pt.:
Wspomnienia o Katyniu

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu na najlepszy scenariusz spektaklu inspirowany wydarzeniami w Katyniu pt.: *Wspomnienia o Katyniu*, zwanego dalej Konkursem jest Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgiejki w Białymstoku, zwany dalej *Organizatorem*.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięskiego scenariusza spektaklu inspirowanego wydarzeniami w Katyniu.
3. Regulamin Konkursu, zwany dalej *Regulaminem*, określa zasady udziału i zgłaszania projektów w Konkursie, w tym zasady oceniania i przyznawania nagrody.
4. W ramach Konkursu zostaną przyznane trzy nagrody za najlepsze scenariusze wyłonione przez Kapitułę Konkursową.

§ 2.

UDZIAŁ W WARSZTATACH DRAMATURGICZNYCH ORAZ W KONKURSIE

1. Warsztaty i Konkurs jest skierowany do młodzieży szkół średnich zwanych dalej *Autorami*.
2. Udział w Konkursie poprzedzony będzie obowiązkowymi warsztatami dramaturgicznymi zorganizowanymi przez Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgiejki w Białymstoku. Zasady uczestnictwa w warsztatach i harmonogram warsztatów stanowi odrębny dokument.
3. Rekrutacja na warsztaty dramaturgiczne odbywać się będzie poprzez przesłanie fragmentu tekstu (od jednej do trzech stron bez ograniczeń formalno-tematycznych: scena, monolog, fragment prozy) wraz z krótkim uzasadnieniem chęci udziału w warsztatach, których tematem będzie Katyń.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń na warsztaty dramaturgiczne: 14 lutego 2020 r. Ogłoszenie listy uczestników warsztatów dramaturgicznych : 19 lutego 2020 r. Liczba miejsc na warsztaty jest ograniczona.
5. Scenariusz zgłoszony do Konkursu powinien być oparty na oryginalnym pomysłe, do którego *Autor* ma pełne majątkowe prawa autorskie.

6. *Autorem* scenariusza zgłoszonego do Konkursu może być tylko jedna osoba.
7. Scenariusz zgłoszony do Konkursu nie może być obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, ani naruszać przepisów prawa, interesów lub praw osób trzecich, nie może być również adaptacją innego dzieła. Autor w tym zakresie podpisze oświadczenie zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.
8. Zgłoszenie w Konkursie powinno zawierać scenariusz obejmujący nie więcej niż 20 stron maszynopisu (czcionka: Times New Roman, rozmiar: 12, interlinia: 1,5) oraz dane kontaktowe *Autora*.
9. Do zgłoszenia można dołączyć inne dokumenty, które *Autor* uzna za istotne. Jednak podstawą ostatecznej oceny Kapituły Konkursowej jest zgłoszony do Konkursu scenariusz sztuki teatralnej.
10. Wszystkie dokumenty złożone w niniejszym Konkursie muszą być napisane w języku polskim.
11. Zgłoszenie do Konkursu wraz ze scenariuszem i podpisanymi oświadczeniami wg załączników nr 1 i 2 należy wysłać *Organizatorowi* na adres e-mailowy: konkurs@dramatyczny.pl
12. Zgłoszenie do Konkursu należy dostarczyć w terminie do 30 maja 2020 r., przy czym liczy się data otrzymania wiadomości e-mailowej przez Organizatora. Zgłoszenie dostarczone po upływie wyznaczonego terminu oraz bez wymaganych załączników nie wezmą udziału w Konkursie.

§ 3. NAGRODA

1. Nagroda w Konkursie przyznawana jest dla *Autora* najlepszego zgłoszonego scenariusza na podstawie werdyktu Kapituły Konkursu.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej: dramatyczny.pl 26 czerwca 2020 r. Ogłoszenie będzie wskazywało również informacje dotyczące odbioru nagród rzeczowych.
3. W Konkursie przyznawane zostaną trzy nagrody za najlepsze scenariusze:
 - a) za I miejsce - aparat fotograficzny o wartości 2000 zł,
 - b) II miejsce - tablet o wartości 1000 zł,
 - c) III miejsce - smartwatch o wartości 500 zł.

§ 4.
PRZEBIEG KONKURSU I WYBÓR SCENARIUSZA

1. Wyłonienie najlepszego scenariusza odbędzie się w ramach weryfikacji nadesłanych zgłoszeń w oparciu o ocenę i werdykt Kapituły Konkursu, którego skład i zasady pracy określone są w dalszej części niniejszego Regulaminu.
2. Kapituła Konkursu dokonuje oceny merytorycznej zgłoszeń.
3. Kapituła wyłoni jednego zwycięzcę Konkursu oraz przyzna nagrody.
4. Za wady prawne scenariusza oraz wszystkich przekazanych *Organizatorowi* materiałów odpowiada *Autor*.

§ 5.
KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Ocena zgłoszonych prac dokonana będzie wyłącznie przez Kapitułę Konkursu.
2. Skład Kapituły Konkursu: dramaturg, Dyrektor Teatru, kierownik literacki Teatru oraz Dyrektor Biura Kultury UMWP.
3. Organizator zastrzega prawo do zmian w składzie Kapituły Konkursowej.
4. Przewodniczącym kapituły jest Dyrektor Teatru. Kapituła Konkursu podejmuje decyzje za pomocą przyznawania określonej ilości punktów poszczególnym pracom. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Kapituły Konkursu.
5. Kapituła Konkursu ma prawo, poza nagrodami za I, II i III miejsce w Konkursie, do przyznania wyróżnień.

§ 6.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH, PRAWA DO WIZERUNKU I PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator oświadcza, iż dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami na potrzeby związane z organizacją Konkursu, w szczególności na potrzeby ogłoszenia wyników oraz wydania nagród.
2. Uczestnicy konkursu przystępując do Konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie i rozpowszechnienie ich wizerunku na potrzeby związane z przeprowadzeniem Konkursu i wydaniem nagród, dla celów archiwalnych oraz związanych z promocją Organizatora oraz jego działalności.
3. Wraz ze zgłoszeniem do udziału w Konkursie Autor prześle Organizatorowi podpisane oświadczenie, iż został zapoznany z informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych wg załącznika nr 2.
4. Z chwilą przesłania Scenariusza Organizatorowi, Autor udziela mu nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do stworzonego utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalenie i zwielokrotnienie wykonanej muzyki - każdą znaną w chwili zawarcia niniejszej umowy techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których zostanie utrwalone wykonanie muzyki - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b) - publiczne wykonanie, odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie, w tym za pośrednictwem satelity, i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie wykonanej muzyki w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.Ponadto Autor zezwala Organizatorowi na opracowanie dzieła i rozpowszechnianie takiego opracowania.

§ 7.

ZAPISY KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu najpóźniej do ostatniego dnia warsztatów dramatycznych.
2. Niniejszy Regulamin został opublikowany na stronie dramatyczny.pl.

Załącznik nr 1

do Regulaminu Konkursu na najlepszy scenariusz spektaklu

Oświadczenie Autora

Ja, _____

oświadczam, że posiadam autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonego scenariusza na Konkurs na najlepszy scenariusz spektaklu inspirowany wydarzeniami w Katyniu pt.: *Wspomnienia o Katyniu* oraz jako jego Autor posiadam pełną i nieograniczoną swobodę w zakresie prawa do rozporządzenia powyższym scenariuszem.

Oświadczam, że powyższy scenariusz jest wytworem wyłącznie mojej pracy twórczej, a ponadto nie jest obciążony żadnymi prawami na rzecz osób trzecich, ani nie narusza przepisów prawa oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Nadto oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu na najlepszy scenariusz spektaklu inspirowany wydarzeniami w Katyniu pt.: *Wspomnienia o Katyniu* oraz akceptuję jego treść.

(miejsowość i data)

(czytelny podpis)

Załącznik nr 2

do Regulaminu Konkursu na najlepszy scenariusz sztuki teatralnej.

Oświadczam, iż zostałem zapoznany z następującymi informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych:

1. Administratorem Danych Osobowych Pani/Pana danych osobowych (dalej ADO) jest Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgielki w Białymstoku z siedzibą przy ul. Elektrycznej 12, 15-080 Białystok,
2. Kontakt z ADO możliwy jest pod adresem: ul. Elektryczna 12, 15-080 Białystok, tel. tel. 857499198, e-mail sekretariat@dramatyczny.pl,
3. Inspektor Ochrony Danych powołany przez ADO jest dostępny pod adresem email: iod@dramatyczny.pl, nr telefonu 857499198
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i c) oraz w przypadku wizerunku art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w celu organizacji Konkursu i wykonania przez ADO obowiązków związanych z tym Konkursem; uzasadnionym interesem ADO w przypadku przetwarzania wizerunku jest fotograficzne dokumentowanie realizacji Konkursu (m.in. na potrzeby bieżącej i archiwalnej informacji o działalności ADO)
5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów lub na podstawie umowy o powierzeniu przetwarzania danych
6. Pani/Pana dane nie będą przekazane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres przedawnienia zobowiązania, nie krócej niż 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek podatkowy i nie krócej niż przez okres trwania praw autorskich.
8. Ma Pani/Pan prawo do żądania od ADO dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania. W przypadkach określonych przepisami prawa przysługuje Pani/Panu prawo żądania usunięcia danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, a także prawo do przenoszenia danych osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie; podanie danych osobowych jest dobrowolne; odmowa podania danych będzie skutkowałą niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie.
10. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
11. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany przy podejmowaniu decyzji, w tym nie będą profilowane.

(miejscowość i data)

(czytelny podpis)