



# TEATR - LUBIĘ TO!

Szkolenia  
dla  
nauczycieli



Zadanie dofinansowane ze środków:  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury  
oraz z budżetu Województwa Podlaskiego.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Patronat  
honorowy:



Partner:  
Kuratorium  
Oświaty  
w Białymstoku

Instytut Socjologii  
i Kognitywistyki,  
Uniwersytet  
w Białymstoku



## Regulamin Uczestników Projektu „Teatr– Lubię to!”

Realizowanego przez Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgieryki w Białymstoku  
Program: Edukacja kulturalna  
Instytucja zarządzająca programem: Narodowe Centrum Kultury

### §1

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa proces rekrutacji Uczestników do Projektu „Teatr – Lubię to!”, realizowanego przez Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgieryki w Białymstoku, w ramach Programu Edukacja kulturalna, zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury
2. Głównym zadaniem projektu jest podniesienie kwalifikacji i umiejętności nauczycieli w pięciu zakresach tematycznych: zrozumieć spektakl teatralny, koło teatralne, realizacja przedstawienia szkolnego, recytacja i emisja głosu.
3. W ramach Projektu realizowane będą następujące szkolenia:
  - 1) "Koło teatralne" - skompletowanie bazy podstawowych ćwiczeń teatralnych, przydatnych do pracy z uczniami oraz przetestowanie ich w trakcie warsztatów. Prowadzący: Justyna Godlewska-Kruczkowska i Adam Biernacki  
19 października 2019 r. (sobota)
  - 2) "Zrozumieć spektakl teatralny" - przybliżenie metod analizy oraz ćwiczenia. Prowadzący: Krystyna Kacprowicz-Sokołowska i Marek Cichucki  
20 października 2019 r. (niedziela)
  - 3) "Recytacja - czyli zrozumieć poezję" - warsztatowe metody interpretacji poezji, praca z uczniem nad recytacją wiersza i nad wyborem repertuaru na konkursy recytatorskie. Prowadzący: Monika Zaborska i Bernard Bania  
26 października 2019 r. (sobota)
  - 4) "Realizacja przedstawienia szkolnego" - ukazanie metod i narzędzi realizacji niepowtarzalnych wydarzeń artystycznych w szkole. Prowadzący: Arleta Godziszewska i Grzegorz Suski  
27 października 2019 r. (niedziela)

5) "Emisja głosu" - techniki i ćwiczenia ułatwiające prawidłową pracę z własnym głosem poprawiające wymowę i modelowanie głosu, poprawiające autoprezentację. Prowadzący: Agnieszka Możejko-Szekowska i Patryk Ołdziejewski

3 listopada 2019 r. (niedziela)

4. Na zadanie składa się 5 bezpłatnych sześciogodzinnych warsztatów, każdy dla ok. 20-30 osób. Zajęcia składać się będą z dwóch części: teoretycznej (3h) i praktycznej (3h). Poprowadzą je dwie osoby: aktorzy i realizatorzy Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgiełki w Białymstoku. Część teoretyczna zostanie przeprowadzona w formie wykładu, dyskusji oraz prezentacji. Część praktyczna będzie realizowana w formie ćwiczeń, które pozwolą utrwalić i przetestować wiedzę nabytą podczas zajęć teoretycznych.

5. Na zakończenie szkolenia każdy uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający udział w szkoleniu oraz konspekt teatralny. Będzie on swoistą "pigułką wiedzy" do wykorzystania podczas pracy pedagogicznej.

6. Uczestnicy szkoleń udziela Teatrowi Dramatycznemu im. Aleksandra Węgiełki w Białymstoku nieodpłatnego prawa wykorzystywania (w tym rozpowszechniania) zdjęć i filmów z wizerunkiem uczestnika, zarejestrowanych podczas warsztatów teatralnych i pokazów finałowych, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda obejmuje utrwalenie, obróbkę, powielanie i rozpowszechnianie wykonywanych zdjęć i filmów, w szczególności w prasie, telewizji, Internecie wyłącznie w celach związanych z upowszechnianiem informacji o szkoleniach oraz w celach archiwizacyjnych.

## **§2**

### **UCZESTNICZY PROJEKTU**

1. Uczestniczkami Projektu mogą zostać nauczyciele z obszaru województwa podlaskiego, którzy zgłoszą się w procesie rekrutacji.
2. Uczestnik, który zakwalifikuje się w procesie rekrutacji zobowiązany jest do potwierdzenia swojej obecności na 5 dni przed rozpoczęciem danego szkolenia.
3. Uczestnik, który został zakwalifikowany ale z przyczyn od niego niezależnych nie jest w stanie wziąć udziału w danym szkoleniu zobowiązany jest do powiadomienia organizatora o swojej rezygnacji.

## **§3**

### **PROCES REKRUTACJI**

1. Rekrutacja będzie prowadzona w okresie od 29 sierpnia 2019 r. do 15 października 2019 r. do 5 grup po ok. 20-30 osób.
2. Procedura rekrutacji obejmuje: wypełnienie formularza zawartego na stronie internetowej: [dramatyczny.pl](http://dramatyczny.pl) i przesłanie go na podany adres e-mail.
3. Liczba uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Uczestnicy zakwalifikowani zostaną poinformowani drogą e-mailową.

## **§4**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnik Projektu jest zobowiązany do stosowania się do niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia, w szczególności Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu zakończenia postępowania rekrutacyjnego w przypadku wyczerpania miejsc.
3. Regulamin obowiązuje przez cały okres realizacji Projektu.